

Encuentro

Inicios, presente y futuro de Espigas

Conversación con Mauro Herlitzka y Agustín Díez Fischer

Coordina Agostina Gabanetta

lunes 25 de octubre 2021, de 15:00 a 16:00 h

[Modalidad virtual](#)- Requiere inscripción previa

Desde el Programa Público, proponemos una conversación con Mauro Herlitzka, Fundador y Presidente Honorario de la Fundación Espigas, y Agustín Díez Fischer, Director del Centro de Estudios Espigas (EAYP - UNSAM), para repasar los hitos históricos de la creación de la Fundación y el actual Centro de Estudios. Reflexionaremos colectivamente sobre la plasticidad necesaria en estas instituciones para adaptarse a los cambios que el devenir del campo de las artes y del mundo en general imponen.

La inscripción al encuentro permanecerá abierta hasta el mismo día de la actividad a las 12h. La capacidad de la sala virtual es limitada por lo que se priorizará el acceso de acuerdo al orden de llegada.

Mauro Herlitzka actualmente es socio de la galería Herlitzka + Faria (Buenos Aires), especialista en las vanguardias latinoamericanas. Es presidente honorario y fundador de Fundación Espigas y su Centro de Documentación para la Historia de las Artes Visuales en Argentina. Anteriormente, también ha sido vicepresidente del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - MALBA , miembro del International Council del MoMA - Museum of Modern Art de Nueva York y de su Fondo de Adquisiciones de Arte Latinoamericano y miembro del Fondo de Adquisiciones de Arte Latinoamericano de la Tate Modern de Londres y del Centro Pompidou en París, miembro del Consejo de la Frick Collection y de la Frick Art Reference Library en Nueva York. Asimismo, Herlitzka fue presidente de ArteBA Fundación y director institucional de la feria de arte Pinta en Nueva York y Londres. Se desempeñó en áreas de la actividad bancaria, financiera, agropecuaria, inmobiliaria e industrial y participó de los consejos de varias fundaciones y organizaciones sin fines de lucro.

Agustín Díez Fischer se doctoró en Historia y Teoría del Arte en el año 2017 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires , donde se desempeña como docente auxiliar interino en la cátedra Arte Americano II (Arte Latinoamericano). Ha sido curador -junto a Ruth Estévez y Miguel Ángel López- de la muestra The Words of Others: León Ferrari and Rethoric in Times of War en el espacio del REDCAT, Los Ángeles, como parte del Pacific Standard Time, iniciativa con el apoyo The Getty Foundation en 2017. Actualmente es director del Centro de Estudios Espigas en Buenos Aires, archivo que pertenece a la Escuela de Arte y



Patrimonio de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) y que preserva la colección de documentación sobre arte argentino de la Fundación Espigas. Diez Fischer también dirige la Diplomatura en Gestión y Conservación de Archivos de Arte en la UNSAM.

Agostina Gabanetta Profesora y Licenciada en Artes por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Como docente universitaria, trabaja desde el año 2012 en la materia Introducción al Lenguaje de las Artes Plásticas (FFyL - UBA), y desde el año 2016 en la materia Estética (Artes Visuales - UNA). Se desempeña como gestora cultural desde hace más de 15 años, estando a cargo de distintas áreas y proyectos como el Programa de Instituciones Educativas de Fundación Proa, Actividades para familias y grupos escolares del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, la Coordinación de exhibiciones temporales y proyectos culturales del Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur y actualmente la Coordinación de proyectos del Museo de las escuelas y el área de Educación del Programa Público de Espigas.

Actividad realizada gracias al apoyo de:



MECENAZGO